ULTIMA EDIZIONE

TORINO
Anno 78 Num. 52
Telefoni dal n. 41-943 al n. 50-948

STAMPA SERA

VENERDÌ SABATO 9-10 Giugno 1944 Anno XXII
(Spedizione in abbonamento postale)

IN ITALIA E COLONIE
Ogni numero 50 centesimi

INSERZIONI - Prezzi per millimetro di altezza, larghezza di colonna: Annunci commerciali, L. 8 - Finanziari, L. 10 - Necrologie, L. 9 - Nel testo del giornale (tel. 41-329): Arte cinematografica - Fiori d'avanzo - Segnando la cronaca - Divertimenti - Onorificenze: L. 40 per linea in corpo 8. Pagamento anticipato. Rivolgersi alla U. P. I., via Roma, 250, telefoni 63-425 - 63-426. Il giornale si riserva il diritto di rifiutare le inserzioni che riterrà di non pubblicare. — ABBONAMENTI: Italia, Albania, Impero e Colonie: Anno L. 125, Sem. 65, Trim. 35. Esteri: Anno L. 225, Sem. 115, Trim. 60. - C. C. P. N. 2/1360.

UFFICI: VIA ROMA - VIA BERTOLA

Divampa la grande battaglia in Normandia

Sedici divisioni anglo-americane impegnate, controllate, decimate dai germanici

Lotta senza quartiere - Caen in fiamme è saldamente tenuta dai tedeschi - Strage di battelli e truppe da sbarco

Berlino, venerdì sera.

La Normandia ha mutato aspetto. I verdi pascoli, i campi nei quali le messi fino ad una settimana addietro prendevano il primo colore paglierino, le masserie fumanti dai comignoli, questo paesaggio che ispirava soltanto visioni di serenità e di pace, ha assunto durissima parvenza di guerra.

Il mutamento

Già prima dell'inizio delle operazioni di invasione, in segreto, armi ed armati erano di casa in tutta la zona. Si era in pieno Vallo Atlantico, il che vuol dire che, ad ogni momento in ogni tratto di terreno, sorgevano qua una casamatta, là la piazzola d'un grosso cannone, più oltre un'altra si nascondeva un campo minato. Ma non era la guerra, ancora. L'aspetto di pace predominava come se la natura stessa volesse ribellarsi alla sorte.

Ora non più. Il suolo con le sue verdi cinzie di alberi è stato sconvolto dagli scoppi di granate. Dove pascolavano i bovini ed i cavalli solo pochi giorni or sono, l'ondulato terreno è cosparso di rottami di aerei e di ogni sorta di veicoli. Nelle retrovie si vedono profughi francesi diretti all'interno del paese. Essi incontrano colonne di truppe tedesche motorizzate che si recano al fronte.

Le belle città della zona di battaglia sono in gran parte molto danneggiate. Bayeux era in rovina quando i tedeschi l'hanno abbandonata. Caen, nella quale è il monumento di Guglielmo il Conquistatore sta bruciando in parte, ma è sempre ancora fermamente in possesso dei tedeschi.

Per quel che riguarda l'andamento vero e proprio delle operazioni, ecco quanto comunica l'Ufficio Informazioni di Notizie:

«Il teatro della battaglia sul fronte d'invasione — in base alle informazioni pervenute sino a questa mattina — risulta non avere subito sostanziali modificazioni. Il Comando Supremo alleato ha immesso nelle teste di ponte ad occidente dell'imboccatura dell'Orne ed a nord di Carentan, nel corso della sera e delle ore notturne, ulteriori considerevoli rinforzi, di modo che finora sembra abbiano dovuto venir impiegate per lo meno da quindici a sedici Divisioni americano-britanniche. Di esse parte considerevole è stata però così gravemente intaccata finora, che il loro valore combattivo è stato fortemente ridotto.

« Perdite particolarmente gravi hanno subito le truppe d'invasione, secondo i risultati di annientamento che cominciano a manifestarsi e che sono stati ottenuti dall'aviazione germanica e dalle forze leggere della Marina da guerra. Dalle prime informazioni frazionarie sono state certamente affondate per lo meno 23 navi di sbarco di truppe e di carri armati, tutte a pieno carico, per un totale di circa 120.000 tonnellate, mentre numerose altre sono state danneggiate così gravemente, che esse hanno dovuto essere abbandonate con rilevanti perdite di personale».

L'aviazione tedesca ha continuato a sua volta gli attacchi notturni contro obbiettivi della baia della Senna e della testa di ponte dell'Orne, anche nel corso della notte su oggi. Queste operazioni dei bombardieri sono state seguite dagli attacchi diurni dei cacciatori e degli aeroplani da battaglia contro le colonne in marcia. Anche le truppe prese in terra sono state bombardate da bassa quota.

Distese di tumuli

Presso le bocche dell'Orne è stato fatto saltare un deposito di munizioni mediante bombe.

Il ponte attraverso l'Orne a Benouville è stato distrutto con centri di bombe.

In base alle informazioni pervenute a Berlino sino a stamane, sulla sola regione dell'Orne sono stati abbattuti in combattimenti aerei 82 apparecchi da combattimento alleati.

Non sono state ancora annunciate le cifre di affondamenti dei giovedì e della notte sul venerdì.

Soltanto ora vengono in evidenza, nei loro dettagli, le perdite degli Alleati. Vi sono zone della campagna che sembrano cimiteri. Le truppe alleate aviotrasportate e quelle paracadutate hanno seppellito i loro camerati nel luogo stesso in cui sono caduti. Ovunque sono tombe e tombe. Le truppe che sono sbarcate sulle coste hanno avuto pure gravissime perdite.

La reazione delle difese germaniche deve essere stata tremenda in ogni settore e, soprattutto tempestiva, nel senso che gli attaccanti sono stati presi nel momento nel quale per la necessità stessa dello sbarco già si trovavano in difficoltà.

Parecchie navi di sbarco, gravemente danneggiate, si sono, ad esempio, incagliate, nelle prime ore dell'8 giugno, nelle vicinanze di Capo Antifer, a nord-ovest di Fécamp. Sopra di esse si trovavano numerosi veicoli di una compagnia motorizzata, completamente distrutta dai proiettili, la quale, secondo i documenti rinvenuti, faceva parte dello stato maggiore di un corpo d'armata britannico. Tutti i soldati destinati allo sbarco erano morti. Essi si erano trovati, poco prima, impegnati in un combattimento navale, nel corso del quale le unità leggere della Marina da Guerra germanica hanno letteralmente sepolto colle loro granate una formazione di 13 navi da sbarco nemiche. E' quasi certo che una sola di queste navi da sbarco ha potuto salvarsi.

L'offesa dal cielo

In questa vera e propria fornace ardente di più immaginare qual parte abbia l'aviazione. Centinaia, migliaia, anzi, di voli di guerra sono effettuati dagli aerei dell'uno e dell'altro contendente; tutte le specialità entrano in campo, così come testimonio il seguente elenco di «tipi» d'apparecchi anglo-americani abbattuti in un giorno nelle linee tedesche: 22 Thunderbolt, 14 Mustangs, 11 Lightning, 2 Taifun, 1 Spitfire e un apparecchio bimotore del tipo Marauder.

Nella terra contesa palmo a palmo

Un grande scontro di carri armati sta per iniziarsi fra Caen e Bayeux

Fronte Occidentale, ven. sera.

La giornata di ieri non ha portato alcun elemento nuovo nel quadro oltremodo complesso della battaglia che da oltanta ore infuria sulle coste del Calvados.

Il nemico non ha operato sbarchi fuori del settore della testa di ponte precisatosi, con ciò dimostrando di non potere, o causa dell'efficacissima resistenza germanica, allargare accessivamente il fronte della lotta. I suoi sforzi hanno mirato essenzialmente al rafforzamento e all'ampliamento in profondità delle due principali teste di sbarco costituite nei due primi giorni, quella a occidente della foce dell'Orne a quella alla base orientale della penisola del Cotentin, tenuta in maggioranza dai paracadutisti. Alle puntate dei mezzi corazzati spingentisi in profondità hanno risposto contrazioni tedesche, coll'intervento di interi gruppi blindati, che hanno manovrato e reagito efficacemente, riuscendo in più punti a conseguire successi di capitale importanza. Dall'una e dall'altra parte s'insiste sopra tutto nell'afflusso di contingenti corazzati; si prevede perciò imminente una grande battaglia di carri armati nella zona fra Caen e Bayeux.

L'intenzione nemica

Circa lo sviluppo dei combattimenti nella penisola del Cotentin non si hanno questa mattina molte notizie. Si sa di sicuro che il nemico ha continuato per tutta la notte a gettare nella zona paracadutisti, sia per rafforzare i gruppi sistemati sul lato occidentale fra Coutances e Lessay, sia per liberare i resti della Divisione circondata in quel di S. Mère l'Eglise. Si profila sempre più chiaramente l'intenzione dell'avversario di attraverre alla base la penisola di Cherbourg, ma cospicue forze germaniche sono già pervenute nella zona di Saint Lô e altre sono in movimento per parare ogni eventualità in questo delicato settore.

Immediatamente a nord di Carentan alcuni gruppi nemici provenienti dall'interno hanno potuto collegarsi con la testa di sbarco esistente alla foce della Douve, ma si tratta di piccoli contingenti, che solo con l'oscurità della notte hanno potuto sfuggire alla distruzione. Comunque, qui la lotta è frazionata in episodi di carattere strettamente locale. I singoli gruppi non sono ancora in grado di agire coordinatamente, il che rappresenta un fattore positivo per la difesa tedesca.

Come è stato già rilevato, l'epicentro della lotta si è ieri definitivamente fissato tra la foce del Vire e quella dell'Orne, ove gl'invasori occupano una striscia costiera di 55 chilometri di estensione, profonda, in media, da sei a otto chilometri, con una punta avanzata a sud-est di Bayeux. Questa cittadina, o meglio le rovine di quello che fu Bayeux, è stata occupata dagli inglesi nel pomeriggio di ieri, in seguito ad un'azione di mezzi corazzati provenienti da Arromanches.

A Caen, invece, sono installati tuttora i germanici i quali hanno progredito a nord di questa località. Questa mattina, dopo che per tutto la notte dall'una e dall'altra parte erano state fatte affluire in quota sono formazioni corazzate, si è accesa una battaglia nella quale i tedeschi contrattaccano da ovest e da est, con l'evidente intenzione di isolare le forze nemiche. Ultimissime notizie informano che la manovra germanica ha già ottenuto risultati positivi.

Braccati nella campagna

A occidente della foce dell'Orne e nella zona del basso corso della Touques, dove ieri mattina erano discese nuove formazioni di paracadutisti nemici, le intenzioni aggressive dell'avversario sono state troncate in poche ore. Al cader della notte i principali gruppi canadesi erano stati sloggiati dai villaggi e venivano braccati attraverso la campagna. Tutto il piano degli invasori appariva qui disorganizzato, tanto che il comando di Montgomery non ha insistito oltre negli sbarchi aerei in tale settore. Anche qui è in corso il rastrellamento della costa. Ai due lati dell'estuario della Senna la lotta è per ora virtualmente finita, poichè solo pochi elementi sbandati rimangono ancora a nord di Rouen. Eguale sorte è toccata ieri notte ai paracadutisti calati tra Falaise e Argentan.

Eisenhower impone una severissima censura sulle notizie dal fronte

Lisbona, venerdì sera.

Il generale Eisenhower ha disposto che la censura militare adotti misure draconiane per le corrispondenze dal fronte della Normandia. Anche nei comunicati ufficiali è vietato fare nome delle località in cui si svolgono i combattimenti.

Eisenhower ha particolarmente vietato di parlare degli effetti disastrosi che ha provocato il fuoco di precisione delle artiglierie e dei mortai germanici del Vallo Atlantico. Il generale ha incrociato per quattro ore e mezza al largo della baia della Senna per osservare l'andamento delle operazioni, ed ha potuto rendersi conto delle sanguinose perdite subite dagli anglo-americani.

Un messaggio di Tojo

Il Giappone ha piena fiducia nella vittoria delle armi germaniche

Tokio, venerdì sera.

Il Primo Ministro giapponese Hideki Tojo ha inviato ad Adolfo Hitler un messaggio telegrafico esprimendogli la sua piena fiducia nella vittoria delle armi germaniche sugli anglo-americani che stanno invadendo l'Europa occidentale. Tojo ha rinnovato il Führer sulla stretta collaborazione del Giappone con il Reich per l'annientamento del nemico comune.

Sin dai primi attacchi di sorpresa, un gruppo di apparecchi pesanti da combattimento germanici ha centrato diversi trasporti, che si sono incendiati. Diversi di questi, in seguito a violenti esplosioni, sono colati a picco.

Secondo gli accertamenti parziali risultano affondate 4 navi da trasporto e una nave da carico di un tonnellaggio complessivo di 3000 tonnellate. Inoltre un incrociatore pesante nemico, colpito in pieno da diverse bombe, è rimasto talmente danneggiato da ritenere probabile la sua perdita. Esplosioni ed incendi sono stati, d'altro canto, provocati su due incrociatori leggeri, su una nave trasporto da 8 mila tonnellate e su due grosse navi mercantili di complessive 25 mila tonnellate. Sulle navi colpite, secondo le dichiarazioni fatte da aviatori inglesi catturati, si sono svolte durante la notte scene indescrivibili. Grandi masse di armi pesanti, munizioni e molti soldati si sono sprofondati nel mare con le navi anglo-americane.

Non meno bersagliate sono le truppe all'atto dello sbarco e dalla loro immissione in combattimento. Nel corso di un attacco a volo radente sulla vicinanza di parecchi ponti alla foce del fiume Orne, velivoli tedeschi hanno lanciato numerose bombe esplosive sopra colonne di veicoli in marcia, come pure sopra carri corazzati per il trasporto di truppe e sulle posizioni della D.C.A. nemica. Gli anglo-americani hanno subito perdite considerevoli.

LA LOTTA SUL MARE

Duri colpi alla flotta nemica inferti dalle fulminee motosiluranti germaniche

Fronte della Manica, venerdì sera.

Nelle varie fasi di operazioni marittime che, attraverso i varii settori, si estendono dalle Isole normanne fino ad oriente di Le Havre, la lotta contro il naviglio da guerra e da sbarco anglo-americano viene svolta con prove di ardimento e di sprezzo del pericolo pari da parte delle unità leggere germaniche.

In stretto collegamento con l'arma aerea, che lascia ad andare i suoi bombardieri, gli aerei da battaglia e da caccia, e con il preciso fuoco delle invitte batterie costiere, le flottiglie di motosiluranti e le vedette rapide germaniche non danno tregua al nemico nei vari specchi marini dove questi tenta nuovi sbarchi o di rinforzare le truppe che già hanno costituito teste di ponte.

Dopo i falliti attacchi dal cielo e dal mare contro le Isole Normanne, il nemico ha tentato, nella notte dal 7 all'8 corrente, uno sbarco nella Penisola di Cotentin, precisamente nella baia di S. Martin, presso il Capo la Hague, allo scopo evidente di costituire una testa di ponte diretta a minacciare da tergo il grande porto atlantico di Cherbourg.

L'azione è fallita in pieno grazie alla stretta vigilanza e alla pronta entrata in azione delle batterie costiere, le quali, con il loro preciso fuoco, hanno fatto strage tra i mezzi da sbarco anfibi del nemico.

Mentre da terra si operava così efficacemente contro il naviglio avversario, dal mare intervenivano contemporaneamente nella lotta formazioni di motosiluranti e di vedette rapide germaniche, che si lanciavano all'attacco dei grossi delle navi nemiche, ancora al largo, che era scortato e protetto da una squadra di incrociatori attorniata da un nugolo di cacciatorpediniere.

Incuranti del fitto fuoco delle artiglierie di bordo avversarie, le motosiluranti e le vedette germaniche, guizzando rapide fra il mare mosso, si portavano alla distanza minima di lancio e scoccavano i loro siluri contro le maggiori unità nemiche.

Secondo gli accertamenti degli aerei di ricognizione tedeschi, numerose navi nemiche risultavano colpite dalle salve di siluri. Fra queste un incrociatore, due cacciatorpediniere e una nave sbarco tipo «L.S.T.». Le prese fotografiche confermavano, di poi, che l'incrociatore — una unità a due ciminiere, di tipo americano, stazzante circa 6000 tonnellate — nonchè un cacciatorpediniere risultavano sicuramente affondati.

Mediante questo ardito attacco dal mare il tentativo nemico di sbarco nella Baia di S. Martin falliva completamente e la flotta nemica era costretta a ritirarsi.

Ma non solo in questo tratto di mare l'azione arditissima delle motosiluranti ha fiancheggiato con energia l'opera delle batterie costiere e degli aerei. Secondo le ultime informazioni nella notte trasmesse dal *D.N.B.* risulta che flottiglie di unità leggere germaniche, operanti con straordinaria velocità e destrezza, hanno incessantemente attaccato nella Manica le flotte da trasporto nemiche. Le motosiluranti e le vedette sono ritornate alle loro basi esclusivamente per rifornirsi di siluri e di proiettili d'artiglieria; dopo di che riprendevano il mare per altre azioni.

Soprattutto le vedette rapide, che appaiono improvvisamente come sorgenti per incanto dalle onde, provocano lo spavento e il panico fra gli equipaggi anglo-americani, i quali non trovano il mezzo di difendersi in modo efficace contro gli attacchi, effettuati ad una velocità sorprendente e fulminea.

Un marinaio che faceva parte dell'equipaggio di una nave da trasporto nemica affondata, salvato e fatto poi prigioniero, ha dichiarato che è non esiste mezzo alcuno per parare i colpi delle vedette germaniche, che attaccano ad una velocità incredibile».

Due grosse navi con duecento carri armati affondate dai germanici

Berlino, venerdì sera.

Nella scorsa notte gruppi di motosiluranti germaniche sono stati di nuovo impiegati contro i gruppi nemici da sbarco sull'estuario della Senna. Una flottiglia tedesca, verso le ore 2,35 di stamane, ha constatato la presenza all'est di St. Vaast, nella parte occidentale della zona di sbarco, una formazione navale fortemente protetta, e l'ha attaccata con siluri. Due grosse navi sono state affondate. Ognuna di esse era a carico completo ed aveva una stazza di 4000 tonnellate.

Questo genere di navi viene impiegato principalmente per il trasporto di carri armati del tipo più pesante e del personale necessario per il loro servizio. Con esse si possono trasportare per lo meno cento carri armati di 40 tonnellate e 1200 uomini al servizio degli stessi. Queste vaste navi da sbarco sono molto vulnerabili perchè non posseggono compartimenti stagni. In caso di danno serio allo scafo, l'affondamento è ben difficile da evitarsi.

Ineonu ad Ankara

Ankara, venerdì sera.

Il Presidente turco Ineonu ha fatto ritorno ad Ankara reduce dal suo viaggio nell'Anatolia. Ieri sera, 8 giugno, la sua presidenza si è riunito ieri il Consiglio dei Ministri.

Opere d'arte distrutte dai "liberatori,,

Durante un'incursione aerea nemica su Parma è stato gravemente colpito lo storico Palazzo del Giardino. Celebri affreschi del Correggio sono andati distrutti o seriamente danneggiati. (A.F.I.)

TUTTO IL FRONTE ITALIANO IN MOVIMENTO

Le truppe tedesche stanno sistemandosi sulle nuove linee di resistenza

Fronte Italiano, ven. sera.

Nell'Italia Centrale sono continuati anche ieri accaniti i combattimenti. Le forze anglo-americane, che dopo l'occupazione di Roma avevano continuato la rapida marcia verso il nord, sono state impegnate e bloccate tra i monti Sabatini e Cimini. Le massime penetrazioni dell'avversario si sono verificate nella zona nord-occidentale, ove il fronte passa ora nei pressi di Civitavecchia, lungo la Via Aurelia.

Sulla Via Claudia, Bracciano è stata abbandonata dai germanici. Più ad est, scontri con le retroguardie germaniche si vanno svolgendo in quel di Sutri, sulla Via Cassia e a Civitacastellana, sulla Via Flaminia.

Molto più limitate appaiono invece le penetrazioni avversarie sulla riva sinistra del Tevere. Le punte più avanzate dell'invasore occupano ora una linea che dista appena una trentina di chilometri dalla Città Eterna, tra Monterotondo, sulla Salaria, e Tivoli, sulla Tiburtina.

Importanti movimenti hanno pure avuto luogo a nord dei monti Ernici, ove le truppe dell'VIII Armata seguono a distanza i germanici in ripiegamento.

Dopo l'evacuazione di Guarcino e Collepardo, Vallepietra e Subiaco, nella valle dell'Aniene, sono state abbandonate agli invasori, che qui tentano congiungersi con le punte procedenti lungo la Via Tiburtina in direzione est.

Anche nei settori centrale e orientale lo sganciamento della linea avanzata germanica è in atto. Tollo, molti chilometri a nord-ovest di Ortona, è stata abbandonata.

Nel suo complesso, la manovra del Feldmaresciallo Kesselring si sviluppa perfettamente regolare e non fa temere possibilità di aggiramento. E' quanto il Comando germanico si propone, intendendo portare il massimo delle sue truppe sulle nuove linee di resistenza più a nord.

IL COMUNICATO GERMANICO

Accaniti combattimenti in corso

Gli anglo-americani fermati a dieci chilometri da Bayeux

Tom Churchill catturato nell'isola di Lissa

Berlino, venerdì sera.

Dal Quartier Generale del Führer il Comando Supremo delle Forze Armate germaniche comunica:

Sulle coste della Normandia è riuscito al nemico, sebbene con perdite elevate, a causa degli attacchi delle forze combattenti navali e dell'aviazione tedesche, a realizzare il rafforzamento della sua testa di ponte.

All'est dell'Orne il nostro contrattacco ha guadagnato terreno. Dalla testa di ponte all'ovest dell'Orne forze corazzate nemiche hanno attaccato Bayeux fortemente e sono avanzate ulteriormente verso l'occidente ed il sud-ovest. Esse sono state fermate a circa dieci chilometri dalla città. La nostra puntata corazzata immessa nella zona di Caen per il contrattacco si trovano attualmente a sud-est di Bayeux, impegnate in accaniti combattimenti.

Il nemico avanzante verso il nord ed il sud di St. Mère l'Eglise ha potuto guadagnare solo poco terreno contro le nostre truppe, opponenti accanita resistenza.

Davanti alla costa orientale della penisola di Cherbourg motosiluranti tedesche hanno affondato nella notte sull'8 giugno un incrociatore nemico ed un cacciatorpediniere. Un altro cacciatorpediniere ed una nave da sbarco per carri armati sono stati gravemente danneggiati da centri di siluri. Nella scorsa notte le nostre motosiluranti hanno affondato nello stesso settore marittimo due grosse navi da sbarco facenti parte di un convoglio nemico, per una stazza di 9.200 tonnellate in totale. A causa dei nostri sbarramenti di mine, la flotta da sbarco nemica soffre continuamente ulteriori gravi perdite.

Anche la flotta aerea tedesca ha continuato efficacemente con formazioni di apparecchi da combattimento e da battaglia i suoi attacchi contro la flotta da sbarco nemica. Il giorno 7 giugno e nella notte sull'8 essa ha affondato nei trasporti, per un totale di 38 mila tonnellate ed un battello da sbarco. Inoltre sono state danneggiate gravemente quattro navi trasporto, per più di 30.000 tonnellate di stazza, e otto navi speciali da sbarco. Un incrociatore pesante e due leggeri sono stati colpiti da centri di bombe. Cacciatori e artiglieria contraerea hanno abbattuto 45 apparecchi nemici.

Sul fronte italiano è durata tutto il giorno la forte pressione nemica contro le nostre truppe di protezione ad occidente del Tevere, nel settore litoraneo e dalle due parti del lago di Vico, senza che il nemico abbia potuto conseguire notevoli risultati. La città di Tarquinia è stata abbandonata dalle nostre truppe.

Dal resto del fronte non vengono segnalate azioni speciali di combattimento.

Nella vittoriosa difesa contro una impresa di bande nemiche contro l'isola di Brac, situata davanti alle coste della Dalmazia, un battaglione di una Divisione di cacciatori della Marca Orientale al comando del capitano Thoerner si è distinto in modo speciale.

Il tenente colonnello inglese Tom Churchill, comandante dell'isola di Lissa, è stato fatto prigioniero.

In oriente anche ieri contrattacchi ripetuti dei sovietici a nord-ovest di Jassy non hanno avuto successo. A nord-ovest di Tarnopol si sono svolti combattimenti locali. I nostri granatieri hanno annientato un battaglione sovietico ed un reggimento anticarro.

Le roccaforti germaniche continuano a sparare

Berlino, venerdì sera.

Secondo quanto apprende la *Transocean* le posizioni che formano la barriera germanica nella penisola di Cherbourg sono state mantenute. Le roccaforti germaniche fra Arromanches ed il porto En Bessin sono intatte e continuano a sparare.

L'entroterra oltre le teste di ponte completamente liberato

Berlino, venerdì sera.

Nel retroterra oltre le teste di ponte non operano più truppe da sbarco alleate.

A WASHINGTON

Il Ministro della Guerra contro ogni ottimismo

Lisbona, venerdì sera.

In contrasto al tono volutamente ottimistico della propaganda anglo-americana sullo svolgimento delle operazioni di sbarco in Europa, il Ministro della Guerra degli Stati Uniti Stimson, ha dichiarato: «Gli alleati devono attendersi degli accaniti e feroci contrattacchi tedeschi in qualsiasi momento». Egli ha poi proseguito: «Sarebbe una follia credere che il periodo dei contrattacchi tedeschi sarà di breve durata. La situazione potrà cambiare giornalmente ed è molto meglio per noi evitare qualsiasi accesso di ottimismo».

Badoglio silurato dai suoi stessi amici

L'incarico del nuovo governo a Bonomi

Lisbona, venerdì sera.

Badoglio è stato silurato. L'Agenzia «Reuter» comunica infatti da Roma che il quasi ottuagenario Ivanoe Bonomi è stato invitato da Umberto di Savoia a costituire il nuovo governo in sostituzione dell'ex-maresciallo. Badoglio è misericordiosamente uscito dalla scena politica dell'Italia invasa dopo che, in una riunione svoltasi a Roma con i capi dei vari partiti, questi si sono unanimemente rifiutati di collaborare con lui. L'atteggiamento di Bonomi nei confronti della monarchia sembra essere dei più favorevoli.

Infatti egli avrebbe posto come condizione, nell'accettare l'incarico di formare il nuovo governo, che i ministri non dovranno più, d'ora in avanti, all'atto della loro nomina, prestare giuramento di fedeltà alla dinastia dei Savoia.

ANNIBALE NINCHI RACCONTA...

Una notte di capodanno con Giosuè Carducci

Un curioso invito che mise a disagio una famiglia - Provvidenziale arrivo di cento lire - Bottiglie di vino e tuberose per onorare il Poeta - Mentre io tuonavo l'"Alberto da Giussano,, Carducci dormiva...

Annibale Ninchi, il popolare attore drammatico, ha scritto per «Stampa Sera» una serie di «ricordi» personali, di cui iniziamo oggi la pubblicazione. Non si tratta di memorie cronologiche della sua vita artistica, ma di avvenimenti, di episodi staccati ai quali egli ha direttamente preso parte durante la sua lunga carriera. Infatti, Annibale Ninchi, che non conta ancora cinquantasei anni, iniziò giovanissimo la sua professione d'attore. Nato a Carrù il 30 novembre 1888, da Lidia e Arnaldo Ninchi (suo padre era colonnello nel Genio), dopo di essersi laureato in legge, si aggregò a una Compagnia di giovani e da quell'epoca, passando in altri complessi artistici, non abbandonò mai più il teatro di prosa, fino a diventare valoroso capocomico. La sua passione per l'arte drammatica non si è limitata però al compito dell'attore; Ninchi è anche autore teatrale, e molti e apprezzati sono i lavori da lui scritti, come «Il posto malagrino», «Maschere d'oro», «I tre moschettieri», «Orfeo» ed altri. Interprete, in gran parte, del teatro classico, il Ninchi ha anche dato il suo contributo artistico al cinematografo italiano, fra le sue più importanti interpretazioni, ricordiamo quella di «Scipione l'Africano». Colto, intelligente, lavoratore, Annibale Ninchi è certamente uno degli attori e dei capocomici più personali che vanti la scena di prosa italiana, di quella maggioranza aderente alla grande massa popolare, apprezzato perchè a questa egli ha sempre tenuto di avvicinarsi, soprattutto con interpretazioni altamente educative.

Annibale Ninchi

— *Invece ti soffarti sulle dita, dovresti riempirmi di lagna di stufa. Si crepa dal freddo, qua dentro.*

— *L'unica mia ricchezza, cecola qua: dieci soldi.*

— *Bel capodanno ci si prepara.*

— *In casa del più grande poeta d'Italia.*

— *Sì, ma dintorni.*

— *Non hai scritto, stamane, la signora Elvira, quando viene a farci l'inuito? Qualche vecchia bottiglia, una bella torta di riso, falla in casa...*

— *Se tu non avessi venduto quei magnifici tarocchi di Filotrano.*

— *Sono vent'anni, mia cara Lidia, che me lo ripeti.*

— *Perchè sono vent'anni che cerchiamo di cuni.*

— *Come? Hai una stupenda.*

— *Dove ce perdemo di fredda e di fame.*

— *Fra l'apparenza e la sostanza, tu hai preferito l'apparenza. Con lo stesso affitto, avremmo riscaldamento, pane e companatico.*

— *Ma io speravo che il impiegnasi.*

— *Non è la volontà che mi è mancata, ma un vecchio soldato, a sessantatre anni, non trova facilmente da impiegnasi.*

Questo dialogo, si svolgeva fra mio padre e mia madre, circa quarant'anni fa, a Bologna, in Mura Mazzini 4, nello stesso casseggiato abitato da Giosuè Carducci.

Quell'ultima sera dell'anno, entrambi erano stati invitati, in casa del poeta, ad aspettare lo sparo del cannone di San Michele in Bosco, annunciante l'anno nuovo.

Mio padre, da ufiale era divenuto poverissimo. Viveva con la magra pensione di colonnello in posizione ausiliaria, non più aiutato dal ricavato, già esiguo, dei suoi quattro terreni, venduti unitamente e in fretta, e dovendo provvedere al mantenimento dei suoi due ultimi figli: Mario e Carla, dopo essersi indebitato fino ai capelli per avere provveduto alla educazione scolastica dei suoi primi: Attilio, Gino ed io.

Io, allenato al digiuno...

Attilio, il primogenito, si era invaghito a vent'anni di una florida e tisinnesca fruttivendola senese, alla quale, caporaletto di cavalleria, contanto di elmo in capo, aveva rubato per ventiquattro mesi il negozio divorandole mele, pere, arance e uova e, per ricercarla, appena congedato se l'era sposata...

Gino, sottotenente di artiglieria, in attesa con Ermete Zacconi, al quale deve il più tenace ed ironico allenamento al digiuno; mia sorella era convittrice nel Collegio delle Dorotee; e Carletto, undicenne, masticava in casa e in fretta, a danno della digestione, le prime declinazioni latine.

Quella sera il vecchio colonnello non aveva più legna da ardere nell'unica stufa il cui tubo passava inutilmente per lo stretto nuovese stanze, e per consumarla pazientemente la speranza nell'invito della moglie del Carducci.

Il freddo era intenso quella sera a Bologna.

Mio padre e mia madre, imbacuccati nei loro pastrani, aspettavano l'ora dell'invito, camminando in lungo e in largo per la sala da pranzo, per riscaldarsi, e intrecciavano passi e ricordi, rabbuffi e rimpianti per l'agiatezza perduta. Mia madre era irritata e nervosa, mio padre, invece, rassegnato e tranquillo.

Improvvisamente, un allegro squillo all'uscio di casa interrompe il loro colloquio.

Chi può essere, si domandano, Gino o Annibale? (Tutti e due avevano scritto che sarebbero arrivati a mezzo ad aprire.

Una "buona notizia,,

Sullo soglia appare una sorridente e ascitta vecchietta, proprietaria vestiti. Era la moglie di Giosuè Carducci.

— *Oh, la signora Elvira!* — esclamano in coro. *E la fanno entrare.*

La vecchia signora, dopo aver baciato e abbracciato sua madre, annuncia festosa:

— *Ho una buona notizia per loro.*

— *Davvero? Si accomodi, venga — dice mia madre, invitandola in sala da pranzo.*

— *No, grazie. Giosuè ha bisogno di me. Devo vestirlo tutto. Gli ho fatto fare il bagno.*

— *Mi dica, mi dica allora qual'è questa buona notizia.*

— *Nella nostra sala da pranzo si è rotto il tubo della stufa.*

— *Ed è una buona notizia per noi?*

— *Come? Non indovina?*

— *No, davvero.*

— *Giosuè non può stare al freddo. Il medico gliel'ha severamente proibito.*

— *E allora?* — balbetta mio padre.

— *Verrà qui da loro... Solo mi raccomando* — aggiunge l'ignota signora — *un bel fuoco. Fa un po' freddino qui dentro. Ma non facciamo grandi preparativi. Una spuntino alla buona. E per Giosuè, poco vino, per carità... Verranno anche Laura, Giulio e Luisa (la figlia, il genero e la nipote). Valpondro è già andato a dormire. (L'altro nipote ancora fanciullo). Buoni contenti dell'improvvisata? — conclude.*

— *Sarà una data memorabile per la mia casa* — assicura mio padre.

— *Non potevamo finire e cominciare l'anno in modo migliore* — conferma mia madre.

— *Fra un'oretta saremo già tutti* — promette in ognuno Elvira e scompare, lasciando muti, immobili, stupiti e pietrificati i due sposi.

Quando ripresa fiato, mio padre, letteralmente schizzato dalla «buona notizia», ripetuta con uguale monotonia:

— *E adesso? Che tegola, mia Dio! Come faremo?*

"Quanto hai in tasca ?,,

Il tono del dialogo s'è rovesciato. Ora è mio padre che si dispera, mentre mia madre è tranquillissima.

Mio padre dice:

— *Fra un'ora! Hai sentito? Da chi vado a questuare? Da chi vuoi che vada?*

E mia madre:

— *Da provvede agli uccelli; provvederà anche a noi.*

— *Se ci trattasse di un poco di miglio, sarei tranquillissimo anch'io; ma ci vogliono biscotti, legna, pasini imbottiti e bottiglie.*

Il dialogo è nuovamente interrotto da un gagliardo e giovanile: «Babbo!» inciso la gelamente della strada.

— *Annibale? Gino?* — rispondono insieme i genitori, e si precipitano giù. *Appena mio padre apre il portone, appare mio fratello Gino, nella sua fiammante divisa di sottotenente, il quale, prima di ogni altra effusione, si sente chiedere a bruciapelo:*

— *Quanto hai in tasca? T'abbraccerò dopo...*

Lì per lì, Gino non capisce e resta un po' sconcertato. Ma mia madre intanto lo bacia e ribacia, mentre mio padre insiste angosciosamente:

— *Ti farò anch'io la festa che meriti, ma dimmi subito, te ne accompagno, quante lire hai in saccoccia?*

— *Dop* — sillaba smarrito l'imberbe sottotenente.

— *Bisogna fritti — aggiunge mio padre. — Non c'è più niente da fare.* — E, esasperato, abbraccia e bacia anch'egli suo figlio volendo le scale, dimostrandosi di chiudere l'uscio di casa.

Appena seduti in sala da pranzo, mio padre racconta la triste odissea dell'esilio atteso e inscritto, con l'aggravante dell'arrivo imminente del giorniere vegliardo accompagnato dalla famiglia.

— *E Annibale?* — chiede sconfortato il più povero dei sottotenenti italiani.

— *Ha scritto anche lui che sarebbe arrivato, ma che aiuto può offrirci quel pazzo...*

— *Vi ingannate!* — risponde una voce infantile e trionfante dall'anticamera. *E appaio sull'uscio tenendo fra le dita due fiammanti biglietti da cinquanta lire.*

D'un colpo si ricordarono in me tutte le qualità artistiche che aveva garantito nelle sue lettere per sollecitare il morale dei miei; si lodò la mia decisione di fare l'attore e mamma carriera apparve ai loro occhi più sicura e gloriosa, come in quella sera di fine di anno.

Quando i miei genitori, ch'erano usciti per la spesa, rincasarono, mio padre entrò seguito da un garzone carico di legna grossa e minuta e d'un grosso e capace cesto. Deposse sul tavolo ogni sorta di abbondanti provviste, e mia madre, ancor giovane e bella, apparve raggiante, tenendo fra le piccole e bellissime mani un gran mazzo di candide e fragranti tuberose.

Uscito il garzone, mio padre annunciò di avere spesa, per onorare il poeta, fino all'ultimo spiccolo e chiese trepidante a mia madre: — E tu?

— *Devo dare altre venti lire al fioraio.*

— *Hai speso settanta lire di tuberose?* — domanda sbalordito.

— *Le più belle che avesse. Guarda! Odora!*

Mia madre infatti aveva già messo in un vaso le sue tuberose, coi gambi spuntati e i petali aperti e allargati; e mio padre, dopo avere allineato sul tavolo le varie provviste e le bottiglie, era occupato ad accendere la stufa aiutato da Gino e da me.

Suonò il campanello

Un bel fuoco erepitò allegramente riempiendo di fumo la stanza. Ed eccoci tutti a trasformare i tre usci in ventagli, per scacciare l'intruso molesto e inafferrabile.

Quando, dopo mezz'ora di lotta, squillò il campanello, lo avevo già raccontato le mie prodezze di autentica promessa del futuro teatro italiano, impedita, nel suo sviluppo, dall'attore italo-tedesco Mario Fumagalli; un celebrato ex-baritono che, dopo aver perduto la voce in Germania, volmy acquistare gloria in Italia recitando l'Amleto e l'Otello, il che mi condannò a dire, per sei mesi di seguito, due sole parole nell'atto del cimitero dell'Amleto: «nell'altro», Alfieri mi decise a scrivermi un bel «pistolotto», aggiungendo una sera al testo dello Shakespeare e a recitarlo, d'un fiato, fra lo stupore dei miei colleghi impreparati a tanto ardimento.

Quel pistolotto mi valse il biasimo generale e una grossa e meritatissima multa, ma anche una grossa scrittura con Ermete Zacconi, più lo cento lire, già spese per onorare Carducci, concessemi come «grazioso anticipo».

Quando, dunque, il campanello squillò, cotremmo tutti ad aprire. Sul pianerottolo c'era la famiglia Carducci.

I primi ad entrare furono la figlia, la nipote e il genero del gran verseggiatore, e, subito dopo, «a braccetto» della moglie, ecco Carducci.

Appena mia madre la vide, gli andò incontro impetuosa e festante e prima che egli potesse schermirsi già infilò, rapida e leggera, nella giacca, nel panciotto, nelle tasche, nel taschino, nel bianco sparato della camicia, fra le pieghe della bottiera, tutte le tuberose che teneva in mano trionfalmente.

Il vecchio e fiero poeta dai lunghi capelli grigi e dall'ispida barba, sembrava, con tutti quei fiori, un bersagliere accigliato alboro di Natale, rasserenato però d'un tratto da un indulgente sorriso per quella accoglienza entusiastica e temporalesca.

— *Basta! Basta, signora Lidia!* — ripeteva soffocato e commosso.

I suoi congiunti, mio padre, mio fratello ed io seguivamo la scena con nella sguardo i riflessi dell'espressione di lui, timorosi che la disobbedienza al suo «basta» fosse seguita da un improvviso cipiglio fortemente di temporale. Invece il gran vecchio, quando si vide tutto infiorato, rise il più bel riso, candido e gruto a mia madre che non si stancava di baciargli le mani.

Ed eccoci ora tutti seduti attorno al tavolo con l'animo aperto ad ogni amorosa effusione.

Io e mio fratello non potevamo staccare gli occhi dal suo sguardo in cui potevamo guardare da vicino la luce del genio, e rispondevamo appena alle domande che ci venivano mosse.

E quando, dopo le casalinghe conversazioni pertinenti la quotidiana vita familiare, la vita militare di mio fratello, le ricette reciproche dei dolci bolognesi e laziani, i ricordi patriottici di mio padre, gli autodecantati progressi dell'attore impiumato, si arrivò a mezzanotte e il cannone annunciò il nuovo anno, tutti in piedi col bicchiere levato brindammo a un futuro che non potè per nessuno avverarsi somigliante ad uguale alle nostre speranze.

Parlò di poeti

Mio padre, dopo aver toccato il suo bicchiere con quello del Carducci, tentò anch'egli più volte di bacciargli la mano, ma egli glielo impedivo ripetendo a ogni tentativo:

— *No, signor colonnello, la prego.*

E mio padre insisteva:

— *Lasci che al più grande poeta del suo paese, un vecchio soldato...*

Ma egli interrompe:

— *No, non posso permettorlo. Se lo sono, come lei dice, il poeta della Nazione, lui è quello della famiglia. Davanti a Dio siamo uguali.*

Ricordo che parlò di poeti stranieri e italiani, la sua ammirazione per la figlia del Manzoni.

A una sua domanda, per sapere il nome del traduttore italiano del Paradiso perduto del Milton, aggiungeva stizzito: «Un lucchese! Un lucchese! ma non riesco a ricordarmelo...».

Una che orgoglio, seppi rispondergli timidamente: — Lazzero Papi. (Avevo letto da poco la versione italiana).

— *Bravo! Bravo!* — mi lodò con la voce e con lo sguardo.

E allora mia madre, incoraggiata da quella lode preziosa, osò parlargli di me, della carriera che avevo scelto, e gli chiese persino una mia impressione.

Egli mi squadrò, con gli occhi un po' stanchi e annebbiati dal sonno e forse dal vino, mi pesò nella bilancia della sua penetrante intuizione e pronunciò le parole fatali che restarono in famiglia come il pegno e la garanzia della mia vita, come il viatico indispensabile al mio cammino di moderno «chierico vagante»: — La via è ardua, ma il passo c'è.

E mia madre, per vedere che il sonno cominciava ad appesantire le sue palpebre, osò dire: «E mio figlio potesse recitare qualche sua poesia! Quanta fortuna gli porterebbe!».

La signora Elvira inutilmente tentò di intervenire, affermando che il suo Giosuè, abituato a dormire ogni sera prima delle undici, non poteva restare ancora senza pregiudicare la sua salute. La figlia, il genero, e soprattutto la nipotina, desideravano del loro sgattaiolio di dopodanno, attendere un debole sì del poeta, fra la generale aspettazione.

E nel silenzio carico di responsabilità per il mio destino, incominciai: «Sia Federico imperatore in Coma...».

La stanza a volte rimbombava della mia voce che, per l'entusiasmo del dire, si rinforzava senza misura.

Al "tuon di maggio,...

Inutilmente mio padre e mio fratello mi incitavano, con una nascosta ed eloquente mimica, a moderare la mia foga. Il tono iniziale era già così potente e sillonante da lacerare i timpani più resistenti. E dovevo prepararmi al crescendo con Alberto da Giussano e ai suoi «Vi sovvien...».

Quando arrivai, infatti, al «tuon di maggio», la stanza rimbombò e gli orecchi del mio pubblico d'eccezione si tapparono...

Carducci mi guardava con occhi assonnati (mi disse poi mio padre), nei quali l'ultima bolenata a trattenne la stessa espressione di stupore per il fenomeno vocale che gli stava davanti. Ma io non guardavo nessuno, non vedevo che l'atletico guerriero lombardo torreggiante in mezzo al Parlamento; e al secondo «Vi sovvien» mi venne la satanica tentazione orgogliosa di abbriccare furiosamente l'attore. Siamo Iddio! Dormiva.

Dormivo, lettore, mentre io tuonavo con tutto il fuoco delle mie vocali artiglierie, contro il Barbarossa.

Dormiva, mentre i suoi «consoli sparuti cavalcarono a Lodi!». Dormiva, mentre il barbuto e furbo Imperatore «volle ai piedi — tuffati i fanti ad il popolo e le insegne».

Ma il quarto «Vi sovvien» lacerò l'aria già eccitata della stanza e fece sussultare il poeta, facendogli spalancare gli occhi per un attimo. La famiglia, turbata, implorava con lo sguardo misericordia per il sonno del marito, del padre, del suocero e del nonno; ma io continuavo furibondo. I poveri stanchi occhi del poeta si aprivano e si chiudevano ad ogni scoppio, fermentosamente. Mio padre minacciava di intervenire anch'egli... in mezzo al Parlamento.

Allorquando arrivai al «fremito fi belve» di tutto il popolo, gli occhi mi schizzarono fuori dalle orbite, la voce mi si strozzava in gola e, rauco, spossato, sfinito, sudato, urlai il giuramento di Alberto da Giussano.

Il gran Giosuè dormiva ormai beatamente e pacatamente e ogni tanto russava. Il mio malcontento per l'attore in erba che, dopo aver fatto un giro artistico di sei mesi col baritono Amleto Fumagalli, non ricordava più gli ammaestramenti del principe danese al primo commendatore venuto alla sua Corte.

Il «pubblico» svegliò, invece, si alzò e tutti mi furono attorno, chi per rassettarmi la giacca, a cui mancavano due bottoni schizzati via, anch'essi terrorizzati, chi per asciugarmi il sudore che mi gocciolava da ogni poro, chi per sentirmi i battiti accelerati del cuore ancora in tumulto, e chi infine per farmi sedere e calmarmi, come si calma un toro infuriato.

Annibale Ninchi

Un decreto del Duce per la disciplina della economia

Quartier Generale, ven. sera.

Il Duce della R. S. I. ha emanato un decreto che detta le norme per la disciplina dell'economia industriale in tempo di guerra. Il decreto, che sarà pubblicato nella «Gazzetta Ufficiale», entra in vigore il giorno successivo a quello della sua pubblicazione. Il testo integrale sarà riportato dai giornali di domani.

Il decreto legislativo del Duce che detta le norme per la disciplina dell'economia in tempo di guerra rientra nel piano di ricostruzione dell'economia del Paese, disorganizzato dagli avvenimenti del 25 luglio e dell'8 settembre. Si tratta di ristabilire una disciplina unitaria dell'economia, indispensabile in questa particolare momento per alimentare lo sforzo bellico e creare la premessa della vittoria. Attraverso due serie di organi — comitati e uffici — si realizza il nuovo strumento di disciplina della produzione. Fale disciplina, oltre che all'interno, si realizzerà anche nei rapporti con l'estero, in specie nei confronti dell'alleata germanico. Non è infatti concepibile che due Paesi combattano la stessa guerra mantenendo separate le proprie economie, che, in alcuni casi, potrebbero anche avere direzioni divergenti. Saranno in tal modo potenziate le opere che i ministri del Reich per gli armamenti e la produzione bellica hanno condotto negli ultimi mesi, dopo il colpasso del settembre, per la collaborazione delle due economie sul piano della guerra.

SPORT

I calciatori della Fiat pareggiano a Trino

Trino, venerdì sera.

Si è svolto ieri un interessante incontro di calcio fra la squadra della Filiale Fiat di Torino e una formazione mista di Trino che comprendeva Barera, Carapellese e Genesi; del Casale, e Pandenaro già del Vercelli e del Novara.

Il Torinese, in vantaggio il primo tempo grazie ad una rete segnata da Carapellese; nella ripresa i torinesi passavano all'attacco e, dopo avere pareggiato con Pagliano, segnavano una nuova rete con Balatti. Nel finale però il Trino riusciva a pareggiare con un secco gol di Carapellese.

Una corsa ciclistica domenica a Castelnuovo

A cura dell'U. S. La Pienonte domenica 11 corrente si svolgerà, con partenza e arrivo a Castelnuovo Don Bosco, una corsa ciclistica in cui sarà in palio la Coppa Mauro Galli. La gara, aperta alle categorie dilettanti, inaltre di veterani, si svolgerà lungo il seguente percorso: Castelnuovo, Moriondo, Chieri, Riva, Buttigliera, Castelnuovo (da ripetersi tre volte) e Moriondo, Buttigliera, Castelnuovo, per un totale di chilometri 100.

Sono in palio oltre seimila lire di premi di classifica, di categoria e di traguardo; la partenza verrà data alle ore 14.

BORSE

TORINO 9 Giugno

Titoli	Prec.	Oggi	Titoli	Prec.	Oggi
Rendita 3,5%	113 —	113 —	Stat.	5000	5000
» 5%	115 —	115 —	Istituto	1150	1150
» 4,5%	91,50	91,50	Mutui	895 —	900 —
Redimibile 3,5%	91,50	91,50	Fiat	1400	1650
» 5%	94,50	94,50	Isotta	180	180
Buoni 5%	99 —	99 —	Ansaldo	1200	1200
» 4%	100 —	99,90	Ilva	1650	1550
» 3%	99,50	99,50	Ilva	710	700 —
» 5%	98 —	100 —	Montecatini	1500	1500
B. T. 5%	101,15	101,10	Pirelli	1300	1300
» 10%	98,25	98,50	Riva	500 —	500 —
» 5%	98 —	98,40	Ansaldo	580 —	600 —
Cambi	99 —	97,80	Motta	10 500	10 500
» 5%	99,05	97,80	Fiat	1700	1750
Prestito	98 —	98,05	Colon	3000	3000
» 5% A	99,075	98,95	Franc	1450	1450
Prest.	98 —	97,75	Aurid	—	—
Beni	102 —	102,50	Cir	1000	1000
Buoni	100 —	100 —	Schiap	810 —	800 —
Trust	800 —	800 —	Perrone	1400	1500
Ind.	1000 —	1000 —	Lanza	2000	2000
Ferr.	500 —	500 —	Aeron	1000	1000
» 5%	97,50	97,50	Gium.	480 —	500 —
» 3,5%	99,50	99,50	Mont.	2000	2100
S. Paolo	810 —	810 —	Aemil.	2000	2000
» 4%	1000 —	1000 —	Mont.	1000	1000
Mob.	500 —	500 —	Acq. P.	2775	2700
» 4%	500 —	500 —	Zerch	1000	980 —
Alfa	11 000	11 000	Unica	7000	7000 —
Ambro	1000	1000	Ital.	600	600 —
Metal.	2500	2500	Weat.	3000	3000
N. A. I.	1300	1000	Ulcer	550	550 —
Tor.	1000	1000	Feltr.	1925	1925
Riello	3500	3500	Safla	1375	1365
Aquila	170	175	Fabes	3000	3000
Sip	2000	2050	Florio	1365	1370 —
Terni	1365	1360	Rifor.	1000	1000 —
F. C. R.	600	600	Elettr.	3650	3650
Cant.	1000	1000	Beni	5000	5000
Mer.	1000	1000	Cant.	1350	1365
Safa	1100	1100	Borgo	2000	2050
Bom.	1100	1100	Per R.	1600	1750

CAMBI: Svizzera 115; Germania 120; Argentina 145; Portogallo 79,50; Spagna 80; Romania 1000; Svezia 145.

Funzioni per i Caduti

Nella chiesa di San Carlo, ogni giorno, si celebra la S. Messa in suffragio delle anime dei nostri Caduti.

Per la festa del Sacro Cuore

Nella chiesa del SS. Martiri, alle ore 18, P. Pietro Rigliani tiene un discorso in preparazione alla festa del S. Cuore. A S. Tommaso, alle ore 20,30 predica padre Amedeo Carignano.

Programma delle competizioni aeromodellistiche del 1944

12 Giugno: Modelli veleggiatori a motore ad elastico dedicata specialmente agli allievi della Scuola di aeromodellismo. Premi raccolti dalle scuole stesse.

9 Luglio: Veleggiatori, motore ad elastico, motore a scoppio suddivisi in due classi: allievi e aspiranti aerboli i professionisti. Premi misti a disposizione della U.S.A.

6 Agosto: Veleggiatori, motore ad elastico dedicata esclusivamente agli allievi delle Scuole di aeromodellismo. Premi misti a disposizione dalla Fiat.

3 Settembre: Veleggiatori, motore ad elastico, libera a tutti, esclusi i professionisti. Premi in natura raccolti dalle scuole.

1° Ottobre: Veleggiatori, motore ad elastico, motore a scoppio, suddivisa in due classi; allievi ed aspiranti, compresi i professionisti. Premi misti a disposizione della U.S.A.

Ga Ottobre: Veleggiatori, modelli ad elastico dedicata specialmente agli allievi delle Scuole di aeromodellismo. Premi raccolti dalle scuole stesse.

Circolazione tranviaria

Linea 6 e a aberr. - Ripristinato l'intero percorso: Borgata Vittoria, Stadio Mussolini e piazza Hermada. La vettura sono deviate per corso Peschiera, corso Dora degli Abruzzi e viceversa.

Linea 10, - Ripristinato l'intero percorso normale: Borgata Rebaudengo-Stadio Mussolini.

Colpito da una scheggia elettrica mentre attendeva al suo lavoro

in uno stabilimento industriale di Torino, l'operaio Giovanni Secca fu Gerando d'anni 51, abitante in via Cantalupa 1, è stato trasportato all'Ospedale Maria Vittoria dove però giungeva cadavere.

Mentre prendeva un bagno nel fiume Po, in sulla Riva Re Umberto d'anni 30, il fi. Giorgio di Stura, forse colto da malore, annegava scomparendo nelle acque. Malgrado le ricerche attivamente compiute da alcuni presenti alla disgrazia e poi da vigili del fuoco il cadavere non è ancora stato rinvenuto.

Nel tuffarsi nel Po, il veronese Giovanni Arnò di Oreste abitante in via Cortenuova 10, ha riportato una ferita al capo superficiale e guaribile in 10 giorni.

Investito da un elefante in corso Regina Margherita, certo Dorino Vieto fu Giuseppe d'anni 45 residente a S. Mauro Torinese ha dovuto farsi medicare all'Ospedale Martini una contusione al terzo superiore della gamba destra guaribile in 10 giorni.

Ricordate che...

IL SOLE sorge domani alle ore 10 giugno alle ore 5,42; tramonta alle 21,14. La **LUNA** spunta alle 0,36; tramonta alle 9,12.

ANNIVERSARI DEL 10. — 11 Duce annuncia al popolo adunato in piazza Venezia la dichiarazione di guerra alla Francia e all'Inghilterra (1940).

L'OROSCOPO DEL 10. — Cinque disgrazie lunari annunciano una giornata molto adatta che colpirà particolarmente i nativi dell'Acquario. Gli astri favoriscono la realizzazione di pensieri e progetti arditi ed originali, principalmente se coltivati da umanitario.

MARIO SESATO

I SANTI DEL 10. — S. Margherita regina e Malcolm III re di Scozia, morti nel 1093.

FUNZIONI DEL 10. — Cappuccini: VIII sabato in preparazione alla festa titolare; S Messa dell'esposizione del SS., 17 catena predica del teol. Giul-Via benedizione. S. Domenico: 7 Messa alla B. V. della Grazie. Pilonetto: 7,30 Messa per i soldati. Ss. Martiri: 7 Messa al S. C. di Maria; 18 discorso del P. Rufini per la novena del S. C. di Gesù. S. Giuseppe: 8 funzione in onore della Madonna della Salute.

STATO CIVILE

Nati 8 - Morti 12

Unico Maria v. Gamerella, s. 28, da Favara, casal., v. G. Galilei 3 - **Capo Vincenzo**, s. 6f, da Pichino, mercenaio, v. Pinerolo 47 - **Nota Fernanda**, s. 20, da Piombino, professoressa, v. Arc. Alberton 10 - **Oberto Giacinto**, s. 70, da Chezasco, impiegato, v. Cernaia 18 - **Magno Costanza** in Bertotti, s. 71, da Torino, casal., v. Ospedale 18 - **Iori Carla** di Adriano, s. 22, da Asolo, casal., v. Belfiore 10 - **Saverio Teresa** m. Cannefranc, s. 38, da Venafro, casal., Cap. Mellonetta - **Cacciavillani Maria Luisa**, s. 19, da Torino, sellaia, Cap. Mellonetta - **Rivetti Battista** m. Casarotti, s. 53, da Biella, casalinga, Ospedale Mellonetta - **Allemandi Raffaele**, s. 5, da Torino, operaio, Osp. S. Giovanni - **Mellano Maria** v. Moretti, s. 80, da Santhià, casal., M. Legale.

Sono nati

Nascite denunciate il 9 corr.:

Rocca Bruno, Gerbino Silvana Gianfrapani Andrea, Cigliutti Silvano, Paoletti Carlo, Paoletti Elio, Beccaro Benito, Viano Sergio.

Conclusioni e abrasioni al capo e in altre parti del corpo in cinque lievi in corso Spezia. Il Pretore delle IV. 8S, Giovanni Michele Vacretto, d'anni 52. In seguito ad interrogatorio d'un autoveicolo.

TEATRI: Spettacoli d'oggi

CARIGNANO (Comp. G. Govi). Ore 16,45: «Pignasecca e Pignaverde», di Valentinetti, (Recita in onore di Govi).

Spettacoli cinematografici

VITTORIA «Federal Fur-da, Nanni, Valenti, Bernard, Ull. 19,30.

AMBROSIO «La donna del peccato» con Vivien Leigher, Tone. U. 19,30.

CORSO Il Re non si Maritchiamo» Hunt Albers, Marlon, Rae Werner, R. Rurney (Filmnizzo) U. 19,30.

Augustus Prossimamente comico Kolo

Teatro del Popolo: «Guerra d'amore con Wilma Vidal, Sallo ore 13,45 e 18,45 Super-varietà Esergi

SUPERCINEMA «Angeli abbandonati» con Anita Page, Ultime.

Nazionale: Postiglione della steppa

TORINO «Gran premio Luisella Beghi. Giallo Gora. Ap. 10, n. 20

CORSO «Diamante nero» C. Vanel

ALFIERI «La sua notte» Ruarova.

ASTRI ap. 10 «Mille lire al mese» Valli, Michael, Cialente, Valenti.

Imperiale: Uomo venuto dal mare

Palermo: 14,30 «La primadonna» A. Ubaldi, R. Rossi, Mercader, Berti

Moderno: «Dietro il sipario» Angelone Ubaldi e Var. 16,30 e 19.

FREJUS «Avventura di bersò» e Varietà alle ore 17 e ore 19,30.

ADUA: «Gratacieli» e Varietà.

RADIUM «Un valzer con te» e Var.

Doria: Avventi di Annabella e Var.

Milano ore 10: Un colpo di pistola

Nuova Barge 15: Bocca su strada

Brescia: Turbina di passione; Var.

SOCIALE Due cuori fra le belve

POI: Non ti scordar di me (Gigli)

ROMANO L'angelo della neve e Riv. Villaligera con Cassia e Carrera.

Esedelle Ultimo assalto (Hersiger)

Colosseo La Gorgona (Lotti-Rossi)

ASTRA «Ultimo assalto» (Hersiger)

LUX: domani «Il Barone di Münchhausen» Hans Albers, Marian, Ilse Werner, R. Horney (Filmnizzo), Ull. 19,30.

CONCETTO PETTINATO
Direttore responsabile

E' deceduto in Livorno Ferrario

Bobo Pietro

di anni 66 - Pensionato FF. SS.

L'annunciano i diletti figli Dante e Teresa e parenti tutti.

I funerali in Livorno Ferrario il 12 giugno corr. alle ore 17.30.

Torino, via Vasco Diaole 4 bis.

TEATRI E RADIO

CARIGNANO

Oggi: "Pignasecca e Pignaverde,, in onore di Gilberto Govi

Nei due spettacoli di ieri, con grande affluenza di pubblico, Govi ha ottenuto, rappresentando *Gerlanda buon'anima* di Palmerini, un altro dei suoi consueti successi personali e, con lui, sono stati anche molto applauditi i suoi bravi compagni. Oggi, alle 16,45, per la rappresentazione in suo onore, il valoroso attore ha scelto un'altra brillante commedia del suo repertorio: *Pignasecca e Pignaverde* di Valentinetti.

Programmi radiofonici

Venerdì 9 Giugno

PROGRAMMA SERALE

SECHALIAMO: «Il suo primo pensiero», un atto di G. Donato — Concerto sinfonico diretto dal m. La Rosa Parodi.

(Metri 240,8 - 236,8. Kc. 22,15. m. 245,5)

18: ◆ «Il suo primo pensiero», commedia in un atto di G. Donato. Regia: C. Pino. (Nella produzione teatrale del Canzato questo atto unico rappresenta una eccezione a quell'ottimismo umoristico e sentimentale, un po' lacrimevole e malinconico, che è preminente del noto giornalista. Un uomo ha un'amante, nella quale ripone assoluta fiducia, e, parrebbe, mai sottoposta. Un amico sub vicolo agrigeli, come suole dirsi, gli occhi e gli consiglia all'uopo un mezzo piuttosto strano. Durante un convegno con l'amante ingol, senza la minore accorgenza da lei, una certa pillola che ha la virtù di procurare un passeggero delirio, sostanzialmente innocuo, ma all'apparenza terrificante; insomma, da la insanie perfetta della morte. L'innamorato si adegua alla prova inoffensivissima, desiderosa com'è di conoscere se l'amante gli sia sinceramente, o no, devota. La rivelazione è più che amara: la donna, presa dalla apparentemente tragica contingenza, non ha che un pensiero: la sua salvezza. Incurante di lui, o morto o morente, ella fugge, preoccupata soltanto di preservare un gilbi a sè stessa. Vicenda ironica, trattata dal simpatico scrittore, con leggerezza di tocco...).

18,35: Concerto del soprano Ines Alfani Tellini.

17: G. orario. **Radio giornale.** Rassegna della stampa italiana ed estera.

17,20: Musiche per violoncello e pianoforte.

17,40: Saluti degli italiani dislocati in Germania (conc. m. 449).

17,45: Notizie in lingue estere e in mattese.

18: Complesso bandistico Blar diretto dal m. Storace.

18,20: Parole ai cattolici del tempo. A. Dallavalle.

20; 8. ore 20. **Radio giornale.**

20,30: Musica operistica.

21: Brantuale conversazione.

21,15: ◆ Concerto sinfonico diretto da m. R. La Rosa Parodi: «Sinfonia n. 39 in mi bem. magg.» di Mozart; «Ifelio», ballet dell'opera di Cherubini; «Sinfonia in re min. n. 4» di Franck. (Fra le 33 sinfonie lasciateci da Mozart, questa che apre l'attuale concerto è forse quella che più intimamente esprime il credo artistico del grande musicista: «La musica deve mai ferire l'orecchio; essa deve sempre piacere, cioè rimanere sempre musica». — Delle 22 opere del maggiore dei musicisti: Sarastini, Carlo Gherubini (1760-1842) non sopravvisse che una trentina di composizioni, la più popolare delle quali è quella della «Medea» considerata, per la grandiosità dell'espressione e la scrupolosa tecnica il capolavoro del Cherubini. — Nella larga, e per ogni aspetto considerevole e personalissima attività musicale di Cesare Franck figura una sola «Sinfonia». E' una delle maggiori opere dell'insigne compositore, classico per influenza bachiana, squisitamente romantico per istinto).

22,30: Orchestra Nicelli.

23: Radio giornale.

23,20: Musica ripresentata.

23,30: Chiusura e inno «Giovinezza».

Sabato 10 Giugno

PROGRAMMA DIURNO

Ore 7, 8, 13, 16: Radio Giornale.

7,20: Musica ripresentata.

8,20-10,30: Trasmissione per